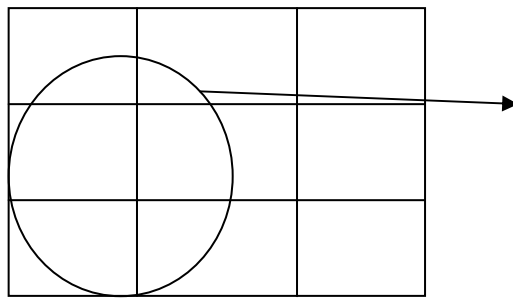


CONSELLS TÈCNICS PER A FILMAR UNA ENTREVISTA

- Buscar un lloc sense sorolls de fons (trànsit, televisió...).
- És convenient buscar un entorn en què l'entrevistat es trobe còmode i que tinga alguna relació amb el seu relat o, si no és possible, buscar un fons neutre (una paret, un jardí...).
- La principal font de llum s'ha de trobar darrere de la càmera o al costat d'aquesta, mai enfront (l'entrevistat no ha d'estar assegut davant d'una finestra oberta, d'un llum o del sol), però ens hem d'assegurar que hi ha prou llum. En cas contrari, cal intentar obrir una mica el diafragma de la càmera.
- Situar la càmera sobre un trípod o una superfície fixa (taula, prestatgeria...).
- La millor manera d'enquadrar un entrevistat és situant la càmera a l'altura dels ulls i a una distància que permeta enquadrar un bust o, com a molt, la cintura, i evitar un picat o un contrapicat. La figura ha de quedar principalment en un dels dos terços laterals i ha de mirar cap al costat on hi ha més espai buit (no directament a càmera). El millor és que la persona que realitza les preguntes se situe darrere la càmera i al costat cap a on vol que mire l'entrevistat, ja que aquest sempre tendeix a mirar la persona que li pregunta. Cal deixar una mica d'espai buit per sobre del cap, però mai més d'un terç del total del pla.



- Si s'utilitza micròfon, cal assegurar-se que està dirigit cap a la boca de l'entrevistat i que no tocarà cap objecte (collars, botons...). Si hi ha més d'un entrevistat per a un sol micròfon, cal situar-lo equidistant i inclinat cap a dalt. Cal comprovar sempre abans de començar que entra el senyal del micròfon i que ho fa en uns nivells adequats. Així i tot, sempre és convenient tenir connectat el micròfon de la pròpia càmera, per seguretat.
- Assegurar-se que la càmera té el filtre adequat per a la llum predominant, si la càmera ho permet, i realitzar un balanç de blancs.